



FIȘA DISCIPLINEI
(Limba italiană contemporană / Scriitori italieni contemporani)
Anul universitar 2025-2026

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea Babeș-Bolyai
1.2 Facultatea	Facultatea de Litere
1.3 Departamentul	Limbi și Literaturi Romane
1.4 Domeniul de studii	Limbă și literatură
1.5 Ciclu de studii	Nivel licență
1.6 Programul de studii/ Calificarea	Limbă și literatură italiană / Licențiat în filologie
1.7 Forma de învățământ	Cu frecvență

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei		Limba italiană contemporană / Scriitori italieni contemporani (limba de predare: italiană)				Codul disciplinei		LLI 4122			
2.2 Titularul activităților de curs					Curs 1 Lector Italia Curs 2 Delia MORAR, lect. dr.						
2.3. Titularul activităților de seminar / curs practic											
2.4 Anul de studiu		II	2.5 Semestrul		4	2.6 Tipul de evaluare		C	2.7 Regimul disciplinei	Conținut	DS
										Obligativitate	DOp

3. Timpul total estimat (ore pe semestru/activități didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	2	din care: 3.2 curs	2	3.3 seminar/curs practic	0
3.4 Total ore din planul de învățământ	28	din care: 3.5 curs	28	3.6 seminar/curs practic	0
Distribuția fondului de timp pentru studiul individual (SI) și activități de autoinstruire (AI)					ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe (AI)					34
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					20
Pregătire seminare/cursuri practice/ laboratoare/proiecte, teme, referate, portofolii și eseuri					12
Tutoriat (consiliere profesională)					2
Examinări					2
Alte activități.....					
3.7 Total ore studiu individual (SI) și activități de autoinstruire (AI)					70
3.8 Total ore pe semestru					98
3.9 Numărul de credite					4

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	
4.2 de competențe	

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1 de desfășurare a cursului	Sală de curs, xeroxuri, manuale, suporturi de curs, culegeri de exercitii, teste de control
5.2 de desfășurare a seminarului/cursului practic	

Data avizării în Decanat:
Numele și semnătura decanului:



6. Competențe specifice acumulate

Competențe Profesionale/ esențiale	C1 Utilizarea adecvată a conceptelor în studiul lingvisticii generale, al teoriei literaturii și al literaturii universale și comparate C2 Comunicarea eficientă, scrisă și orală, în limba română și în limba italiană C3 Descrierea sistemului lexical și gramatical al limbii italiene și utilizarea acestuia în producerea de texte și în interacțiunea verbală. C4 Analiza și prezentarea fenomenelor literare în contextul culturii de referință C5 Descrierea sistemului fonetic, lexical și gramatical al limbii moderne B și utilizarea acestuia în producerea și traducerea de texte și în interacțiunea verbală C6 Analiza și prezentarea fenomenelor literare în contextul culturii de referință B
Competențe transversale	CT1. Utilizarea componentelor domeniului limbi și literaturi în deplină concordanță cu etica profesională CT2. Relaționarea în echipă; comunicarea interpersonală și asumarea de roluri specifice

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	Disciplina 1: <ul style="list-style-type: none">Identificarea și utilizarea corectă a conceptelor fonetice, lexicale și gramaticale ale limbii italiene contemporane în producerea și analiza discursurilor orale și scrise în limba italiană. Disciplina 2: <ul style="list-style-type: none">Prezentarea unei imagini de ansamblu a principalelor curente literare din literatura italiană contemporană și integrarea operelor propuse în programa cursului
7.2 Obiectivele specifice	Disciplina 1: <ul style="list-style-type: none">să insiste asupra problemelor spinoase din limba italiană contemporană;să ofere instrumente pentru o exprimare corectă. Disciplina 2: <ul style="list-style-type: none">să analizeze și să integreze opere studiate în contextul literaturii contemporanesă-și însușească un limbaj critic adecvat și abilitatea unei abordări interdisciplinare a literaturii contemporane

8. Conținuturi

8.1 Curs 1	Metode de predare	Observații
1. Italiana la început de mileniu III	Expunere; activitate frontală; curs interactiv; conversație euristică.	
2. Repertoriul lingvistic italian	Expunere; activitate frontală; curs interactiv; conversație euristică.	
3. Analiza limbajului narativ contemporan	Expunere; activitate frontală; curs interactiv; conversație euristică.	
4. Analiza limbajului narativ contemporan	Expunere; activitate frontală; curs interactiv; conversație euristică.	
5. Analiza limbajului critic contemporan	Expunere; activitate frontală;	

Data avizării în Decanat:
Numele și semnătura decanului:



	curs interactiv; conversatie euristica.	
6. Analiza limbajului poetic contemporan	Expunere; activitate frontală; curs interactiv; conversatie euristica.	
7. Colocviu	Expunere	
Bibliografie Luca Serianni, <i>Grammatica italiana</i> , Torino, UTET, 1988. Stefano Berruto, <i>Corso elementare di linguistica generale</i> , Torino, UTET, 2001. Maurizio Dardano e Pietro Trifone, <i>Grammatica italiana con nozioni di linguistica</i> , Firenze, Zanichelli Editore, 1992. Pietro Trifone e Massimo Palermo, <i>Grammatica italiana di base</i> , Milano, Zanichelli, 2007. TA: Lucrările cuprinse în bibliografia obligatorie se găsesc la Facultatea de Litere, Biblioteca de limbi romanice și la Biblioteca „Marian Papahagi”.		
8.3 Curs 2	Metode de predare	Observații
1. Caracteristicile literaturii moderne, postmoderne și contemporane. <i>Sei passeggiate nei boschi narrativi</i> și <i>Le lezioni americani</i> .	Expunere; activitate frontală; curs interactiv; conversatie euristica.	
2. De la modernism la postmodernism: Umberto Eco și Italo Calvino	Expunere; activitate frontală; curs interactiv; conversatie euristica.	
3. A reconstrui fără a uita: Elsa Morante	Expunere; activitate frontală; curs interactiv; conversatie euristica.	
4. Lorenzo Marone: <i>La tentazione di essere felici</i>	Expunere; activitate frontală; curs interactiv; conversatie euristica.	
5. Alessandra Sarchi: <i>La notte ha la mia voce</i>	Expunere; activitate frontală; curs interactiv; conversatie euristica.	
6. Salvatore Setola: <i>Vegan Holocaust</i>	Expunere; activitate frontală; curs interactiv; conversatie euristica.	
7. Colocviu	Expunere	
Bibliografie obligatorie: M. Cappellini e Federico Roncovoni, <i>Letteratura, Cultura e società</i> , Mondadori, 1996. Guglielmino e Grosser, <i>Il sistema letterario. Guida alla storia letteraria e all'analisi testuale</i> , Principato, 1994. Giorgio Ficara, <i>Stile Novecento</i> , Venezia, Marsilio Editori, 2007 Guido Ferroni, <i>Storia della letteratura italiana</i> , Il Novecento, Torino, Einaudi, 2003. Ceserani, Remo, <i>Raccontare il postmoderno</i> , 1997, Torino, Bollati Boringhieri Vanna Gazzola Stacchini e Romano Luperini, <i>Letteratura e cultura dell'età presente</i> , Bari, Laterza, 1980. Opere autorilor studiați propuse pentru analiză		

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunităților epistemice, asociațiilor profesionale și angajatorilor reprezentativi din domeniul aferent programului

În conformitate cu standardele ARACIS, departamentul are o colaborare continuă cu reprezentanții mediului socio-economic și profesional pentru adaptarea și ameliorarea programei de studiu, și în special cu: Consulat Onorific Italian, Camera di Commercio Italiana per la Romania, Centrul Cultural Italian, Sykes, FSP Global.

Data avizării în Decanat:
Numele și semnătura decanului:



10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs 1	- parcurgerea bibliografiei propuse - capacitatea de a se explica corect și fluent în limba italiană scrisă și vorbită - identificarea particularităților limbii italiene contemporane	- Colocviu oral : susținerea unei lucrări scrise, notat de la 1 la 10 - 1 punct din oficiu	50%
Curs 2	- cunoașterea operelor propuse la curs - capacitatea de a analiza un text literar - redactarea și susținerea unei lucrări scrise în limba italiană	- Colocviu oral : susținerea unei lucrări scrise, notat de la 1 la 10 - 1 punct din oficiu	50%
10.5 Seminar / curs practic			
10.6 Standard minim de performanță			
Disciplina 1 : Studentul este capabil să recunoască atât elementele complexe ale sistemului fonetic cât și elementele controversate de lexic și morfologie, în activitatea sa de receptare, producere și reproducere a textelor scrise și orale. Studentul a efectuat temele propuse pe parcursul semestrului în cadrul cursurilor și a lucrării finale.			
Disciplina 2 : Studentul a parcurs bibliografia cursului de literatură. Studentul este capabil să recunoască și să încadreze autorul propus înspre analiză și interpretare în curentul literar specific, cu indicarea caracteristicilor de bază.			
Detalii organizatorice, gestionarea situațiilor excepționale: <ul style="list-style-type: none">Orice tentativă de fraudă se sancționează cu nota 1.			

11. Etichete ODD (Obiective de Dezvoltare Durabilă / Sustainable Development Goals)

	Eticheta generală pentru Dezvoltare durabilă

Data completării

10.02.2025

Numele și semnătura titularului de curs 1/curs 2

Numele și semnătura titularului de seminar/curs practic

Data avizării în departament

11.02.2025

Numele și semnătura directorului de departament,
Conf. Dr. Cristiana Papahagi

Data avizării în Decanat:
Numele și semnătura decanului: